

Arqxp

content
business
travel

ANO 7 . Nº 020 . MAR/ABR/MAI . 2025

ct
xp



ISSN 2674-581X

20



PROTAGONISTAS DA INOVAÇÃO

- LAGUNA • ORNARE
- LILIAN MALTA • BY KAMY
- LATTOOG • ANCEZKI
- DONAFLO MOBÍLIA
- ALEJANDRO QUETZALCÖAT
- ANNONA ARQUITECTURA
- JBMC • MAURÍCIO ROCHA
- TAAU • ALEJANDRO CASTRO
- IKA. ARCHITEKTI • ESTÚDIO BRA
- STUDIO VAPORE • PETR HÁJEK
- GIOVANNI MECOZZI
- PAUL DE RUITER • ABUP 2025
- GUSTAVO PENNA • GERMER
- EXPOREVESTIR 2025
- PORTO BRASIL • OXFORD
- RIVA • STRAUSS • NADIR
- IMELTRON • MTA PANEAS
- NEOFLAN • MCASSAB • BRINOX
- TRAMONTINA • KARSTEN • TEKA
- ALTENBURG • COMERCIAL TÊXTIL
- MARCO₅₀₀ • A CASA BONITA
- 6F DECORAÇÕES • ST. JAMES
- SUTIDO SALP • STUDIO MAKERS
- PLACAS DO BRASIL • INCEPA
- TETO VINÍLICO • ROCA
- PALAZZO • VILAGRES
- ROCA CERÁMICA • SALVADOR A.
- DPT DESIGN • FANI • DECA
- TRISOFT • DOKA • DECOLORES
- LEPRI • CRISSAIR HOME ELETRO
- AVANÇO ACÚSTICA

Clássico e contemporâneo: a nova casa Guaccimani

O projeto, assinado por Giovanni Mecozzi Architetti, transforma o antigo Palazzo, preservando suas qualidades históricas enquanto o revitaliza com elementos modernos e arrojados.

📍 Pedro Daré | 📧 Andrea Sestito, Simone Bossi, Omar Sartor



a reforma do piso nobre da Casa Guaccimani, em Ravenna, é uma intervenção que cria um diálogo único entre o espaço histórico, a vida contemporânea e a cultura pop, refletindo a evolução da cidade e da arquitetura.

FICHA TÉCNICA

NOME DO PROJETO: Gironda
CURADORIA: Atelier Biagetti
DATA: Agosto de 2024
LOCALIZAÇÃO: Ravenna, Itália
PROJETO ARQUITETÔNICO: Giovanni Mecozzi Architetti
EQUIPE: Giovanni Mecozzi, Cecilia Verdini, Filippo Minghetti



ARQUITETURA

Gironda, Giovanni Mecozzi Architetti, Ravenna, 2024

- 01 Recepção - hall de entrada
- 02 Área de cozinha comum
- 03 Espaço comum para café da manhã - varanda
- 04 Suíte 1 - quarto dourado
- 05 Suíte 2 - quarto azul
- 06 Suíte 3 - quarto verde
- 07 Rua Díaz
- 08 Jardim interno Palazzo Guaccimani



PLANTA PISO NOBRE

A CASA GUACCIMANI: UMA HISTÓRIA DE SÉCULOS

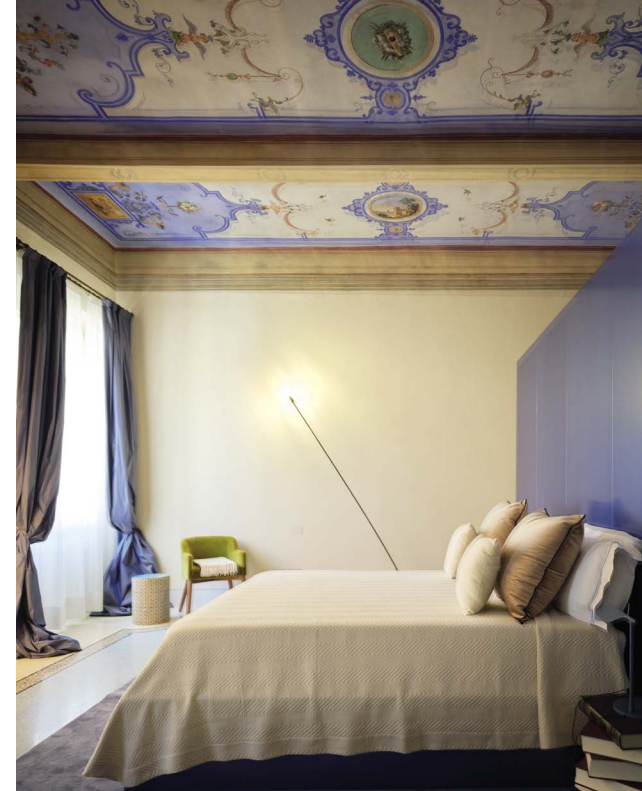
A Casa Guaccimani, originalmente construída no século XV pelo nobre veneziano Nicolò Giustinian, está imersa na história de Ravenna. Ao longo dos séculos, o Palazzo foi propriedade de diversas famílias nobres, servindo como residência para figuras importantes do Risorgimento italiano. O edifício apresenta uma planta tripartida, com um corredor central que atravessa tanto o piso térreo quanto o nobre. No coração do imóvel, encontra-se um pátio interno, onde foram preservadas uma loggia e uma escada externa de tijolos e pedra.



RESTAURO E REINTERPRETAÇÃO

O projeto de restauração desenvolvido por Giovanni Mecozzi Architetti propõe uma reorganização cuidadosa do interior do Palazzo. Os ambientes foram planejados com uma curadoria sensível, que posicionou móveis e objetos de design de maneira funcional e esteticamente impactante. A intervenção é pautada pelo princípio da reversibilidade, ou seja, as novas estruturas e móveis são pensados de forma a preservar a integridade do edifício e seus elementos decorativos originais. Este conceito garante que, caso seja necessário, as modificações possam ser revertidas no futuro sem danos permanentes.

O piso nobre foi dividido em cinco espaços distintos: a varanda, voltada para a rua principal; a cozinha; e os três quartos principais, que funcionam como suítes independentes. Cada um desses espaços passou por uma reconfiguração espacial, incorporando várias áreas funcionais, como banheiros, saunas, closets, zonas de relaxamento e áreas de leitura. Esses espaços, pensados de forma prática e inovadora, oferecem uma experiência de convivência contemporânea, mantendo o respeito pela herança histórica do edifício.



ARQUITETURA

Gironda, Giovanni Mecozzi Architetti, Ravenna, 2024

MATERIALIDADE E COR: O DIÁLOGO COM A HISTÓRIA DE RAVENNA

A paleta de cores escolhida para os ambientes é um dos elementos mais marcantes do projeto. Cada um dos cômodos foi remodelado com móveis leves que não se conectam estruturalmente ao piso, teto ou paredes, a fim de preservar a integridade do espaço. As cores dourado, azul e verde, intensas e vibrantes, evocam os mosaicos cristãos e bizantinos que são parte fundamental da história de Ravenna, cidade famosa por seu patrimônio artístico e arquitetônico.

O Quarto Dourado, o Quarto Azul e o Quarto Verde revelam essas cores vivas logo nas portas, que dão pistas sobre a identidade de cada ambiente. Essas cores não apenas servem como ponto de partida para a ambientação de cada quarto, mas também estabelecem um contraste interessante com os elementos históricos da casa. O uso de azulejos de vidro, folhas douradas e mosaicos define ainda mais a identidade visual dos ambientes, criando uma fusão única entre o passado e o presente. O resultado é uma atmosfera contemporânea que preserva a história e ao mesmo tempo a reinventa, refletindo um estilo pop e divertido.



Entre os cômodos, o Quarto Dourado se destaca como a sala de estar histórica da residência. Este é o maior dos espaços, com um layout retangular, duas janelas amplas e uma lareira central, que complementa a grandiosidade do ambiente. Vale destacar que o piso original do edifício foi totalmente substituído em uma intervenção recente, realizada durante as restaurações no início dos anos 2000, o que adicionou uma camada contemporânea ao espaço.

