

No.367 id+C

室内设计与装修

幼儿园设计专辑

中国建筑学会室内设计分会会刊 中国轻工业联合会会刊 主办单位：南京林业大学 编辑出版：江苏（海外）杂志社有限责任公司 邮发代号：28-141

室内设计与装修

03
2025

ISSN 1005-7374
CN 32-1372 / TS

幼儿园 设计专辑 THE FEATURE OF KINDERGARTEN DESIGN

旧建筑改造 RECONSTRUCTION

/ 香港域多利监狱(B仓和D仓)展览改造

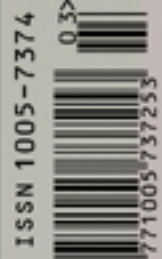
空间 SPACE

/ MITHRIDATE广州精品店
/ 深圳前海smart纯电汽车旗舰中心

设计师 DESIGNER

/ Serhii Makhno

¥ 42.00



No.367

2025.03

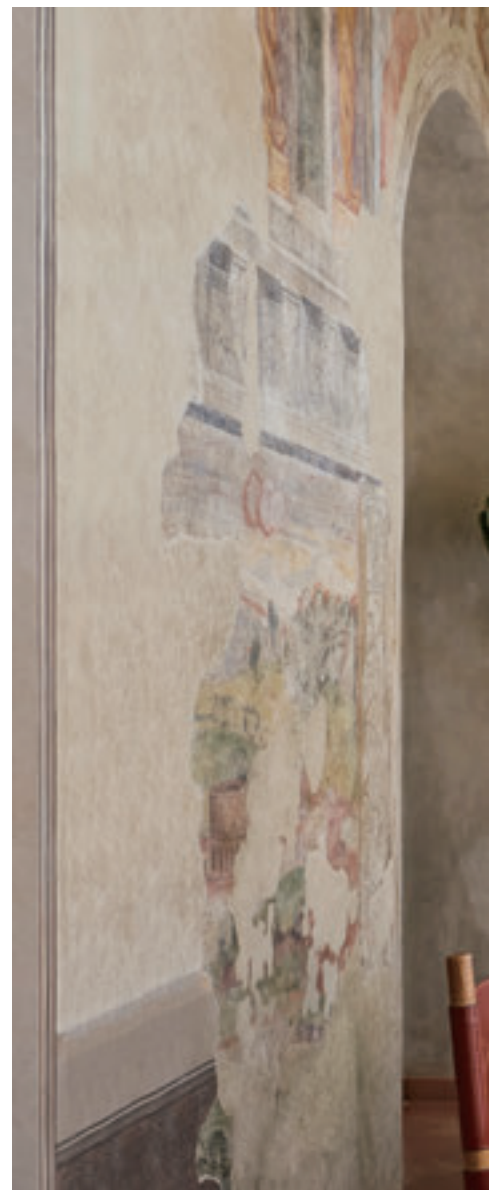


建筑记忆与当代视野的对话

意大利吉隆达酒店

GIRONDA HOTEL IN RAVENNA, ITALY

设计 [意大利] Giovanni Mecozzi Architetti



从意大利拉文纳火车站和港口出发，沿着阿尔曼多·迪亚兹大街朝古老的圣维塔莱大教堂方向走去，在离人民广场不远处就能看到建于文艺复兴时期的瓜奇曼尼宅邸。这是一座保存完好的15世纪建筑，它拥有绘于16世纪城市景致和自然风光的壁画，以及新古典主义风格的木质天花。

这座以意大利著名政治家路易吉·伊诺第命名的宅邸，曾经是其子维托里奥和亚历山德罗·瓜奇曼尼两位艺术家的居所。目前的业主为埃马努埃拉·多奇莫，他希望通过改造，将其转变为一处酒店，并命名为“吉隆达”(Gironda)。瓜奇曼尼宅邸主楼的翻修改造由Giovanni Mecozzi建筑师事务所担任，设计师以细致和值得称道的手法完美诠释了本次设计，令室内空间重新焕发生机。

进入建筑二层，通过一条宽敞的走廊即可到达吉隆达酒店内部。该走廊装饰精美，光线充足，不仅贯穿了整个建筑，还与面向主街道的北面阳台和通向花园的南向凉廊相连。同时，沿走廊分布5间房间，这些房间与走廊共同构建起建筑的主体结构。其中包括作为共享空间的厨房、室外阳台以及3间独立套房。



工程名称: 意大利吉隆达酒店
 坐落地点: 意大利 拉文纳
 设计团队: Giovanni Mecozzi,
 Cecilia Verdini,
 Filippo Minghetti
 竣工时间: 2024
 摄影: Andrea Sestito,
 Simone Bossi,
 Omar Sartor

- 01 光线充足且宽敞的走廊
- 02 公共餐厅
- 03 公共休息区
- 04 厨房
- 05 整体平面图



03



04

05





06

- 06 金色套房入口
- 07 轻质且完全可翻转的家具结构,保护了历史建筑及其装饰元素的完整性
- 08 金色套房平面图
- 09 金色套房卫生间



07



这3间宽敞的套房经过整体重组,每间都相对独立,除了卧室,还包括浴室、桑拿房、衣帽间、休闲区、阅读区、家庭影院和瑜伽室等多个功能区域。设计师还为其设计了轻质且完全可翻转的家具结构,与地板、天花板、墙壁没有任何结构性连接,保护了历史建筑及其装饰元素的完整性。

套房及厨房的设计与宅邸的历史特征形成一种特殊的对话。这种对话,在室内众多精选设计产品的烘托下得到加强,为每个空间赋予了独特的个性。打开走廊沿线的套房大门,可以看出金色、蓝色、绿色分别为3间套房的主色调。通过这些色彩,每间套房都在预言其独特的个性,呈现富有活力与凝聚力的室内氛围。

设计师在历史建筑之上叠加了一系列的空间装置,在过去和现在之间创造出丰富而互补的对话。这次改造设计提取了拉文纳早期基督教和拜占庭马赛克的精髓,将金色、蓝色、绿色、红色等搭配亮面玻璃和镀金板,形成一种全新的视觉语言,并在此基础上重新构想和塑造了空间。

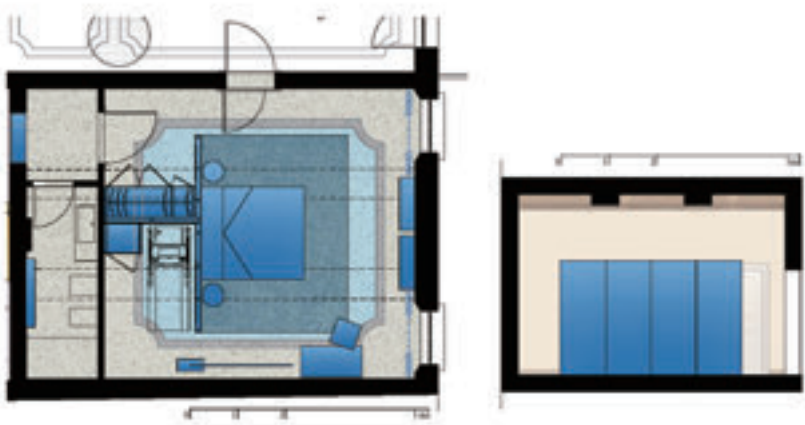
这些空间在衔接、光线分布以及天花板的装饰上都经过精心调整。设计师将单色体块与主要形制相结合,在保有其现代生活功能的同时,唤起一种新抽象主义的感觉。由设计师兼建筑师阿尔贝托·比亚杰蒂和艺术家劳拉·巴尔达萨里组成的比亚杰蒂工作室为住宅精心挑选了家具,表现出波普、诙谐和戏剧性风格,提升了整体空间的氛围。

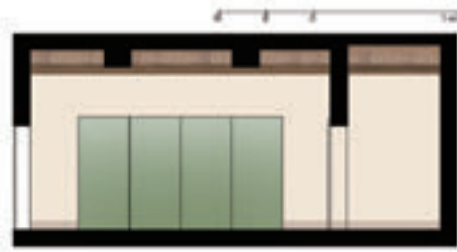
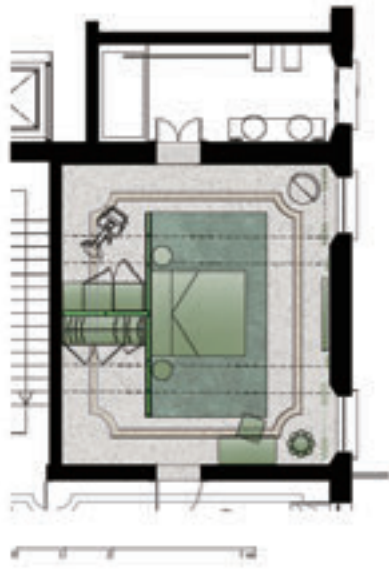
(编译:麦子)

收稿日期:2024-12-20

09







13

- 10 门背后精彩纷呈
- 11 蓝色套房内部
- 12 蓝色套房平面图
- 13 绿色套房平面图
- 14 绿色套房内部
- 15 绿色套房入口



15



14



16 卫生间
17 小花园